سمير

العدد ١٦٤

١١ يناير ١٩٥٩

"باسل"
فى جنوب افريقيا

الحلقة ١٣ ـ الملخص: واصل «باسل» وأصدقاؤه رحلتهم فى غابات افريقيا ، بحثا عن بعثة « سميث » التى كانت تقوم بأبحاث علمية فى تلك المنطقة . وبينما كان «أحمد» و «عمر» يستحمان فى بركة ، عثرا على حجر غريب ، واختلفا فى أمره ، فأسرع اليهما « باسل » ..



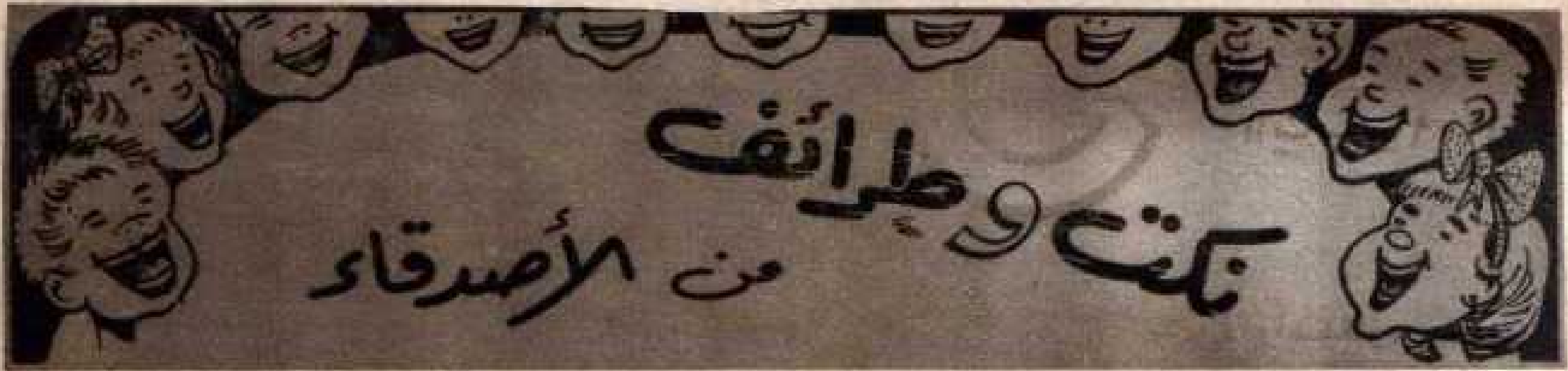












ذهب بائع قباقيب ليخطب فتاة من أسرة محترمة ، فسأله والدها :

– ماذا تشتغل ؟

– أنا تاجر أحذية ... ناشفة !

الجيزة : شريف محمود عدل

***



أصيب أحدهم بكسر فى ساقه ، وصار يذهب الى الطبيب كل يوم ليغير له الرباط ، وفى كل مرة ، كان جميع المرضى ، الذين يغير لهم الدكتور الاربطة ، يصرخون من الالم ، ماعدا هو ، فسأله أحدهم :

– اشمعنى كلنا بنصرخ من الوجع وانت لأ ؟

فقال ضاحكا :

– أنا أصلى باسهى الدكتور واخليه يعالج رجلى السليمة !

سعد محمد أحمد خاطر
مصر الجديدة



المدرس : البلد اللى فيهاملك تبقى ايه ؟

التلميذ : مملكة

المدرس : واللى فيها رئيس؟

التلميذ : تبقى جمهورية

المدرس : واللى فيها سلطان؟

التلميذ : تبقى سلطانية !

الاسكندرية : رجب محمد رجب

***

وقف رجل قصير القامة أمام القاضى يقول :

المتهم القصير : مظلوم والله يابيه !

القاضى : طيب! احلف اليمين وقول الحق !

المتهم القصير : والله العظيم أقول الحق ، ولا شىء غير الحق!

القاضى : اسمك ايه ؟

المتهم القصير : اسمى «نخلة»

القاضى : ابتدينا تكذب !

شريف أحمد فؤاد

– احمد ده ، ولد مش نافع! دائما مفلس ...

– عرفت منين ؟

– كل ما آجى أستلف منه ، مالاقيش معاه فلوس !

محمد جابر غريب

***



جاء أحد القرويين الى العاصمة لأول مرة فى حياته ، وأخذ يتجول فى شوارعها ، فرأى مطعما جديدا ، كان صاحبه يعلن عن افتتاحه بفرقة موسيقية تصدح بأنغامها فى مدخله ، فتوهم القروى أنها حفلة عرس، فدخل ، وأخذيلتهم من المأكولات ما لذ وطاب ، حتى شبع ، وهم بالخروج ، فاعترض الجارسون طريقه ، ومد اليه يده يطالبه بالحساب ، فظن صاحبنا انه يهنئه ، فصافحه بحرارة قائلا:

– وربنا يتمم بخير . عقبال الانجال ...

القبارى : عادل محمد عبدالدايم

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م – العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب – تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «مجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان – و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان – و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

مسدس سامبو !


إنت مجنون ياسامبو
تلعب بالمسدس ده ؟
ماتخافش ، ده مسدس
مدهش من اللى بيمثلوا
بيه فى السيما ياغبى !


ولكن لما يضرب يطلع صوت
زى المسدس الحقيقى !
بوم


الحقونى


الحقونى ! امسكوا القتلة دول !


ياساتر يارب ! يالله
نهرب بسرعة ياأدقدق !




أهم هناك !
بسرعة !


الحمد لله إنهم
وقعوا فى إيدينا !


شفت بقى ياسى سامبو المسدس
المدهش بتاعك عمل فينا إيه ؟

اصنعى هذا العقد الجميل

نقدم لك ، يا صديقتى ، طريقة مبتكرة لصنع عقد جميل من الورق . وتحتاجين فى ذلك الى : مسمار رفيع ، وخيط بطول العقد الذى تريدينه ، وبعض اوراق (القص واللصق) الملونة وكل ورقة من لون مختلف

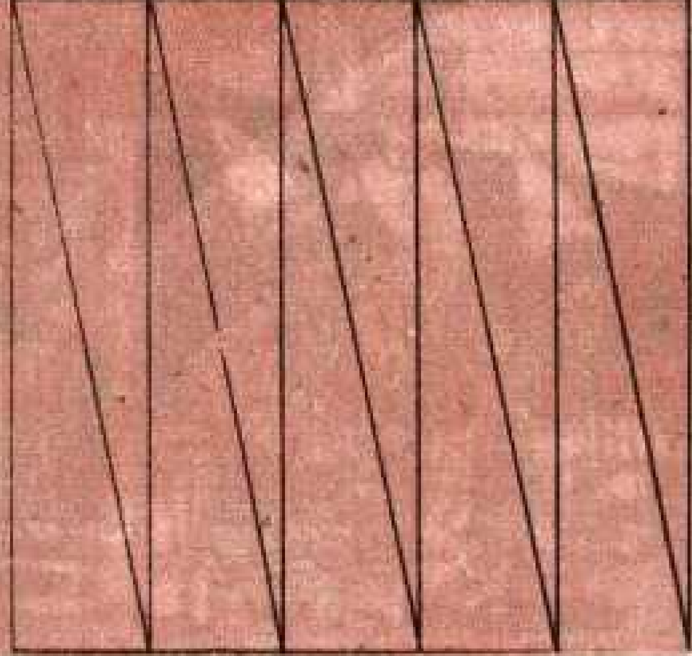
الطريقة

١ ـ قسمى كل ورقة من اوراق (القص واللصق) الى مثلثات طويلة رفيعة كالشكل « ١ » ، ثم افصلى هذه المثلثات كلا على حدة .

٢ ـ بللى الجانب المصمغ من كل مثلث ، ثم ضعى المسمار (بالعرض) على قاعدة المثلث ، ثم لفى المثلث حول المسمار (ضاغطة عليه) ، وفى النهاية ستحصلين على « خرزة » ملونة وانزعى المسمار برفق . وهكذا فى كل مثلث . واتركى الخرزات تجف

٣ ـ ثبتى طرف الخيط فى ابرة ، وادخلى الخرزات فى الخيط ، بحيث تكون كل خرزة من لون آخر منسجم مع لون الخرزة السابقة

٤ ـ بعد الانتهاء من ادخال كل الخرزات ، انزعى الابرة واعقدى طرفى الخيط (مع بعض) ، وتهنى بلبس العقد .



(شكل ١)

احضرى مجموعة من ورق « القص واللصق » بالوان مختلفة زاهية وقسمى كل ورقة منها الى مثلثات طويلة متساوية كما هو مبين فى هذا الشكل (على اليمين) وبعد ذلك تتبعى الخطوات اللازمة لصنع العقد

خطوات صنع العقد فى رسوم



مسمار رفيع

خيط بالطول الذى تريدينه

مثلثات متساوية من ورق القص واللزق



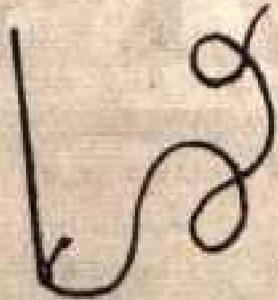


مثلث الورق بعد أن يتم لفه على المسمار

هكذا ضعى المسمار على قاعدة المثلث



خرزات من الورق



أدخلى الخرز فى الخيط بواسطة الإبرة





وتهنى بلبس عقد جميل

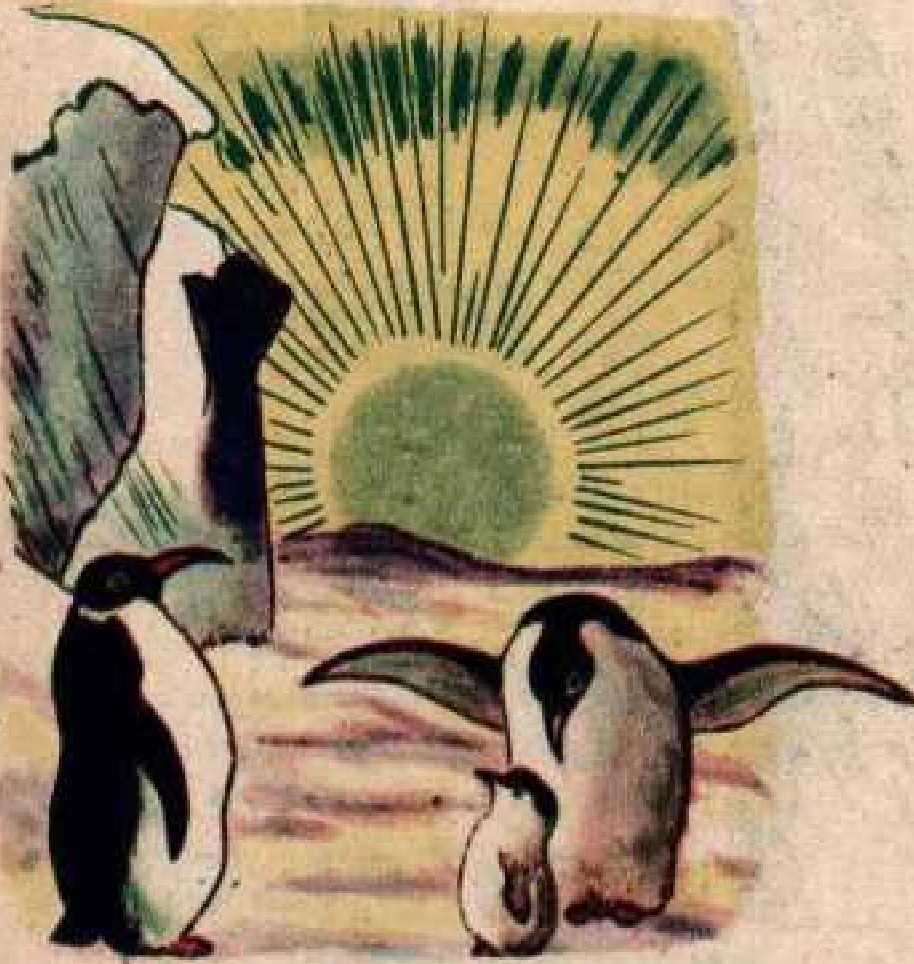
أين ... ثم أين ؟



١ - أين يوجد أحر مكان فى العالم ؟



٢ - أين يمكن عبور نهر المسيسبي (أطول أنهار العالم) بقفزة واحدة؟



٣ - أين تبدو الشمس خضراء اللون ؟



٤ - أين تسقط أغزر أمطار فى العالم ؟

الاجوبة

١ - سجلت اعلى درجة حرارة فى منطقة العزيزية بالقرب من طرابلس بليبيا ، اذ بلغت درجة الحرارة هناك ٦٤ درجة مئوية

٢ - بالقرب من بحيرة «اتاسكا» بولاية «منيوسوتا» بالولايات المتحدة الامريكية •

٣ - يحدث هذا عند الغروب في القطب الجنوبى • فالاحوال الجوية عند القطب تجعل الشمس تبدو خضراء اللون •

٤ - تسقط اغزر كمية من الامطار فى العالم ، فى اواسط افريقيا ، حيث تنمو الغابات الاستوائية الهائلة • ونهر النيل يستمد ماءه من هذه الأمطار •

طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الأدغال

الحلقة السادسة

الملخص : عثر « جلال » على فتاة ضالة في الغابة اسمها «مرجانة»، وكانت فاقدة للذاكرة فأخذها «جلال» واخته «دلال» ليذهبا بها الى جدهما ، لعله يعرف مكان قبيلتها، واصطحبت الفتاة صديقتها السلحفاة «سيتى» . وفى الطريق، لاحظ الاصدقاء أن عددا من الحمير الوحشية ، يتجمع حول حفرة ، فاسرعوا اليها ...





















وربط «جلال» و«دلال» طرفى الحبل حول عنقى حمارين آخرين لجذب الحمار الساقط.



البقية فى العدد القادم

سلسلة اختبر نفسك (٢)

نقدم لك هنا يا صديقي الحلقة الثانيــة من « سلسلة اختبر نفسك » ، وهى عبارة عن مجموعة من الاسئلة نجد امام كل سؤال منها اربع اجابات ، عليك أن تختار من بينها الاجابة الصحيحة ، وتضع تحتها خطا

فاذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة ، او اكثر فانت ممتاز .
واذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة او ٦ فانت متوسط
واذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة ، او ٨ فانت جيد.
اما اذا حصلت على ٤ اجابات صحيحة أو اقل فانت...

١ – ما هى الحشرة التى تنقل جراثيم التيفود ؟ : البعوضة – القملة – الفار – الذبابة
٢ – ما اسم المعركة التى هزم فيها نابليون ؟ : فرساى – لندن – واترلو – البا
٣ – من هو الرجل الذى اشتهر بلقب حكيم الصين : بوذا – كونفوشيص – غاندى – تشانج كاى شيك
٤ – فيم استخدمت آلة الجليوتين لشنق الخونة من اعداء الوطن ؟ : الثورة الصناعية – الثورة الفرنسية – حرب البوير – ثورة روسيا
٥ – ما هو اللون الغالب فى جميع اوراق الاشجار ؟ : الاحمر – الاخضر – الاصفر – الازرق
٦ – كل كم ساعة تدور الارض حول محورها مرة واحدة ؟ : ١٢ ساعة – ٢٤ ساعة – ٧ ايام – ٣٦٥ ١/٤ يوم
٨ – اين تنفجر البراكين عادة ؟ : الصحارى – البحار – الجبال – جبال الهند
٨ – من هو مكتشف قانون الجاذبية الارضية ؟ : جاليليو – نيوتن – اينشتين – ارشميدس
٩ – من هو البطل الذى حارب الفرنسيين فى الاسكندرية ؟ : عبد الله النديم – محمد كريم – مراد بك – محمد على
١٠ – ما اسم النهر الذى تقع عليه بغداد ؟ : الفرات – بردى – عطبرة – دجلة

(الحل على صفحة ٢٣)


وبعد سير طويل وجدت الجماعة آثار أقدام لقطيع من الحيوانات
هذه الآثار تدل على أن هذا المكان ملىء بالحيوانات !


هذه فرصة طيبة لكى نتزود بكمية من اللحم .
ولكن أخشى أن تكون هذه الحيوانات من الأنواع الخطرة ؟


سأذهب أنا معك يا عمر هذه المرة !

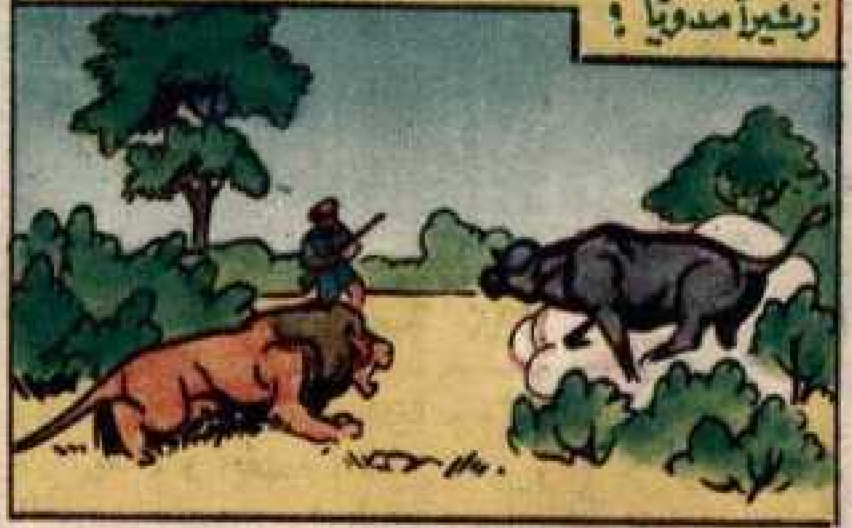

بعد قليل ..
أنظر أمامك يا باسل ألا ترى القطيع ؟
نعم ... ولكن !


هيا نعد إلى المعسكر بسرعة يا عمر ، فهذا الجاموس البرى خطير !


وفجأة انفصل جاموس عن القطيع ، وانطلق ناحية الصديقين
هيا نسرع بتسلق هذه الشجرة يا عمر !


الحقنى يا باسل !


وقفز باسل أمام الجاموس ليشغله عن الهجوم على عمر .


وفى هذه اللحظة ، برز من بين الأعشاب أسد كان يزأر زئيراً مدوياً !


وهجم الأسد على الجاموس ...


ودارت معركة وحشية بين الحيوانين المفترسين .




وبعد صراع عنيف انتصر الأسد على غريمه ووقف على جثته يزأر مزهوًا !


ما أفظع هذه المعركة !
الحمد لله ، كانت حياة أحدنا فى خطر !


ولكن الخطر مازال يهددنا ، فالأسد لم يمت .
ماذا حدث بين الأسد والصديقين ؟ البقية فى العدد القادم

نادية في وادي القمر

الحلقة ١٢



الملخص : فوجئت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما « هوبى » ، وهم في وادى القمر ، بانهم ممنوعون من الخروج من الوادى ، بامر الامير ، واكتشفت « نادية » غرفة بها محطة اذاعة لاسلكية ، وكان مفتاح هذه الغرفة مع « تونجى » ، وارادت « نادية » ان تحصل على المفتاح فدبرت مع والدها خدعة ، وتظاهر الاستاذ فريد بالغرق ...























البقية في العدد القادم



في ليلة العيد

في ليلة عيد الميلاد ، ذهب « مجدى » الى فراشه ، وهو يفكر في اللعبة الذى سيحضرها له والده غدا في صباح العيد ، فقد وعده والده بلعبة ، ووعد أخته « سناء » بلعبة أخرى .

وظل « مجدى » في فرشه فترة ، يفكر في اللعبة الجديدة ، وهو يستعجل مجئ الصباح ، وأخيرا غلبه النوم .

وفي سكون الليل ، أحس « مجدى » بيد رقيقة تربت على رأسه . ففتح عينيه ، فرأى أمامه رجلا عجوزا ذا لحية بيضاء ، وقد أضاءت وجهه ابتسامة حلوة .

وأشار الرجل « لمجدى » بالنهوض فنهض ، وترك فراشه . وأدهشه أن يرى الغرفة كلها غارقة في ضوء باهر .

ومشى العجوز ، وقد أمسك بيد « مجدى » الصغيرة ، وخرجا من البيت ، وكانت في انتظارهما عربة مذهبة ، يجرها حصان أبيض جميل . وركب الرجل العجوز العربة ، وركب « مجدى » الى جواره ، وانطلقت العربة بهما ، وكم كانت دهشة « مجدى » عندما لم يسمع للعربة صوتا أثناء سيرها ، وكانت كأنها تطير في الهواء ، ولا تمس الارض الصلبة .

وبعد لحظات قصيرة ، وقفت العربة ، ونزل الرجل العجوز ، ونزل « مجدى » وراءه .

ووجد « مجدى » نفسه ، وسط حديقة جميلة ، امتلأت بالاشجار والازهار من كل لون وشكل ، وسمع فيها تغريد الطيور ، وشاهد أولادا وبنات يمرحون ويلعبون في أرجائها ، وقد تعالت ضحكاتهم السعيدة .

ووقف مجدى « حائرا » لا يدرى أين هو ، ولا ماذا يفعل ، وتلفت ليسأل الرجل العجوز ، ولكن ، كم كانت دهشته ، عندما لم يجد أثرا لذلك الرجل .

وشعر « مجدى » بالحزن والخوف ولكن شعوره هذا لم يطل ، لان بعض الاولاد لمحوه واقفا ، متحيرا ، فأسرعوا اليه ، وهم يتصايحون :

— أهلا ، وسهلا ، تعال العب معانا .

وامتدت أيديهم اليه ، فنسى « مجدى » حيرته وخوفه ، واندفع معهم .

وفجأة ، قال أحد الاولاد : « لكن انت مامعكش لعبة ... انت يلزمك لعبة ! » .

فقال « مجدى » : لسه بابا ماجابليش اللعبة .

فصاح الاصدقاء : « هنا اللعب كتيرة كتيرة ، تعال معانا » .

وقاد الاولاد « مجدى » الى مكان امتلأ باللعب من كل شكل .

قالوا له : خد لك لعبة ، أى لعبة .

ووقف « مجدى » يقلب النظر في اللعب التى أمامه ، وفجأة ، تثبت نظره في سيارة ، من آخر طراز ، تتسع له ، ويستطيع أن يقودها ، فأشار بيده الى هذه السيارة ، وقال : أقدر آخد العربية دى ! »

ورد الاولاد في صوت واحد : « طبعا ، طبعا »

وطار « مجدى » الى السيارة ، وقفز بداخلها ، وانطلق بها ، ومن حوله الاولاد يهللون فرحين لفرحه . وأخذ « مجدى » يمرح مع الاولاد والبنات ، وهو سعيد بعربته سعادة لم يشعر بها في أى وقت مضى . وكان في أثناء ذلك يصيح ويرقص ويضحك ، بصوت عال ، فصار السرير الذى يرقد عليه يهتز تحته بشدة ، فأسرعت اليه والدته ، وقالت له : مالك يا مجدى ؟ قوم يابنى النهار طلع . وكل سنة وانت طيب .

فنهض « مجدى » ، وراح يدعك عينيه بيديه ، ويقول : كل سنة وانت طيبة ياماما ، أنا مبسوط خالص ياماما !

ولاحظ « مجدى » ان والدته حزينة ، وليست كعادتها ، فسألها « مالك يا ماما ؟ » فيه حاجة ؟ »

فقالت له : « لا ، بس عندى مفاجأة مش كويسة ، والدك ما كانش معاه فلوس كفاية ، وماقدرش يشترى غير لعبة واحدة ، ومش عارفين مين فيكم اللى ياخدها ... انت والا أختك سناء ؟ » .

ورد « مجدى » بسرعة : طبعا أختى « سناء » اللى تاخدها . أنا مش عاوز لعب ، أنا قضيت الليلة دى وقت من أسعد الأوقات ، ولعبت بلعب كتيرة ومدهشة ، من فضلك يا ماما تعطى اللعبة لاختى ! » وفتحت الام ذراعيها وضمت ابنها في حنان كبير ، وهى تشكر الله في سرها ! »

مسابقة الأخطاء الكبرى

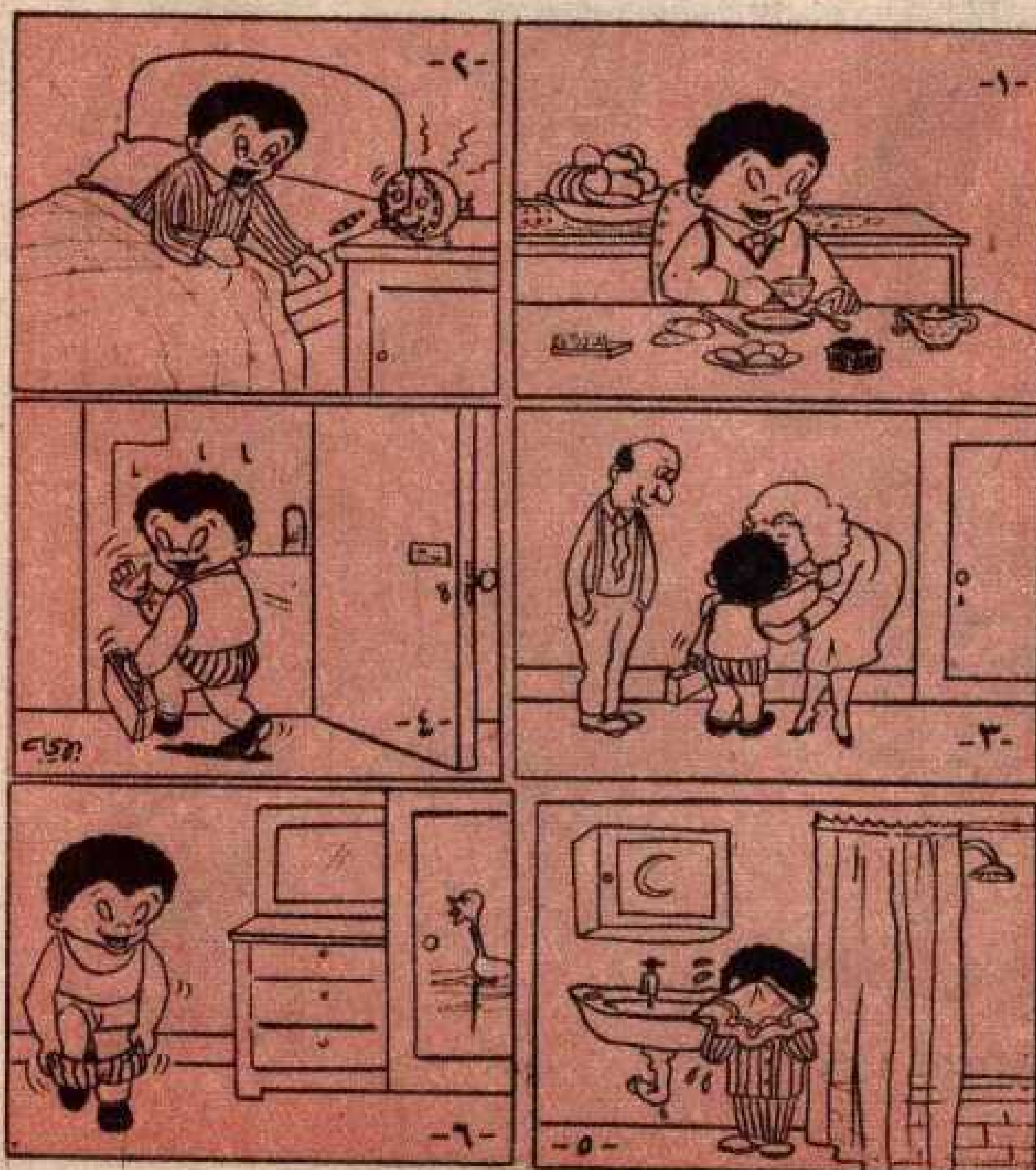
٣٠٠ جائزة قيمة

يسر «سمير» أن يقدم ، ابتداء من هذا العدد ، مسابقة مسلسلة تستمر ستة أسابيع متتالية ، والمطلوب من الاصدقاء ، أن يحلوا كل جزء من أجزاء المسابقة ، على حدة ثم يحتفظوا بالحل عندهم ، حتى نهاية المسابقة ، وبعد ستة أسابيع - أى في العدد ١٤٩ - سيوزع «سمير» عليكم استمارة خاصة بالمسابقة ، وعلى الاصدقاء ، أن يقصوا كل كوبون ، منشور مع كل مسابقة ، ويلصقوه ، على هذه الاستمارة ، ثم يدونوا حلول المسابقات الست ، على الاستمارة ، ويبعثوا بها الينا .

المسابقة الاولى

تجد امامك يا صديقي ، ست صور ، تبين الاعمال التي قام بها «سمير» منذ أن استيقظ في الصباح الباكر ، الى أن خرج من البيت للذهاب الى المدرسة ، ولكن هذه الصور الست ليست مرتبة ترتيبا معقولا ..

حاول ، أن تعيد ترتيب هذه الصور من جديد ، ترتيبا سليما ، بحيث توضح الاعمال التي قام بها «سمير» ، تبعا للاصول المتبعة ، فمثلا تكتب : صورة ٢ ، تليها صورة ٤ وهكذا ...



٣٠٠ جائزة كبرى

الجوائز على الصفحات التالية

كوبون رقم «١»

مسابقة الأخطاء

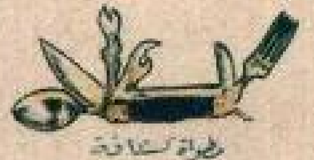
٣٠٠ جائزة قيمة




بسكلتة مقاس ٢٤






مطواة كشافة




شطرنج






طاولة


مكتب كبير وأنيق




عدة كاملة للنجارة


لعبة عساكر خشب


لعبة النيشان الراقية






حجرة نوم جميلة






آلة تليفون بالبطارية تصلح بين غرفتين


شنطة مدرسية


مجموعة ألعاب مختلفة

بقية الجوائز على الصفحة التالية

٣٠٠٠ جائزة قيمة - ٣٠٠٠ جائزة قيمة - ٣٠٠٠ جائزة قيمة



شروط المسابقة

١ - لابد من الاشتراك فى المسابقات الست .

٢ - ستوزع مع العدد السادس ، والاخير ، من المسابقة - اى العدد ١٤٩ - استمارة لابد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .

٣ - سينشر مع كل جزء من اجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك ان يلصق الكوبونات الستة على استمارة المسابقة . وكل استمارة لاتلصق عليها الكوبونات ، لا يلتفت اليها .

٥ - ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : «دار الهلال - مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة» . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : «مسابقة الاخطاء الكبرى» .

٦ - يجب عدم وضع اى شيء آخر خلاف المسابقة (مثل : نقود ، او نكت ، او اسئلة بريد) ، داخل ظرف المسابقة .

٧ - آخر موعد لتسلم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .

٨ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٢ مارس ١٩٥٩

الجوائز ...

١ - دراجة انيقة ، مقاس ٢٤ - (٢) تليفون بالبطارية ، يصل بين غرفتين - (٣) مكتب كبير فخم - (٤) ساعة مكتب تستطيع ان تاخذها معك فى الرحلات من غير ان تنكسر - (٥ ، ٦ ، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش «بادمنجتون» - (٩) «شنطة» مدرسية من الجلد الفاخر - (١٠) «كومبينديوم» وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، «ودومينو» ، والعاب اخرى مختلفة - (١١) لوحة نيشان - (١٢) «باجاتيل» ، لعبة حظ -

٣٠٠٠ جائزة قيمة ٣٠٠٠ جائزة قيمة ٣٠٠٠ جائزة قيمة



(١٣) كرة فولى – (١٤) لعبة « بنج بنج » – (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة – (١٦) مطواة كشافة – (١٧) لعبة عساكر خشب – (١٨) طقم شاى فاخر – (١٩) كرة قدم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية – (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) ثلاث بونات، قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شراء شرابات من محل الشوربجى – (٢٤ ، ٢٥) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب ، (٢٦) مسدس بجراب جلد (٢٧) عدة كاملة للنجارة – (٢٨) شطرنج – (٢٩) طاولة – (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية فى وقت الفراغ – (من ٣١ – ٨٠)

٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير – (٨١) نيشان هندى «روبين هود» – (٨٢) علبة خياطة – (٨٣) لعبة صيد سمك – (٨٤) لعبة عجيبة للتسلية – (٨٥) مسدس ماء – (٨٦) نيشان ميكى ماوس (٨٧) مقلمة (٨٨) البوم للصور (٨٩) «هارمونيكا» آلة موسيقية – (٩٠) مجموعة ألعاب مختلفة للتسلية – (٩١ ، ٩٢) جائزتان كل منهما مسدس بطارية . (٩٣ ، ٩٤) جائزتان . كل منهما نظارة معظمة – (من ٩٥ – ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر – (١١١) لعبة بالاخشاب – (١١٢ ، ١١٣)

جائزتان كل منهما لعبة : « عفريت العلبة » (١١٤ ، ١١٥) جائزتان كل منهما علبة الوان ، ومعها البوم للتلوين – (من ١١٦–١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة – (من ١٢٦ – ١٣٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة « سمير » نصف سنة . (١٣٨) قلم حبر أنيق ، ومعه قلم رصاص (من ١٣٩ – ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها – كتاب باسل – (من ١٥٤ – ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة (من ٢٣١ – ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت (من ٢٧٦ – ٣٠٠) ٢٤ جدول ضرب



قصة صينية من الأدب العالمى

أمنية.. هل تحققت؟

بقلم الكاتبة الأمريكية « بيرل بك »

ملخص ماسبق

التف الاطفال الاربعة ، « بيتر » وميخاليل « ودافيد » ، واختهم « جودى » حول أمهم امام المدفأة لتقص عليهم ، ولو قصة واحدة عن حياتها فى الصين ، فقالت لهم : انها كانت وهى طفلة صغيرة فى مثل سنهم ، تسكن مع اهلها فى منزل جميل يقع على تل فى الصين يشبه التل الذى يقع منزلهم عليه فى امريكا . وكانت تسكن بجوارهم اسرة صينية كبيرة ، تتالف من اب وام وبنات ثلاث جميلات تلعب معهن ، هن « غالية » ، و « الفلاحم » و « شديدة الفلاوة » . وكانت هذه الاسرة فى شوق عظيم لان يكون لها ولد ذكر ، ليطلقوا عليه اسم « الولد الشجاع » ، ثم وضعت الام بنتا جميلة وسمينة ، فحزنت الام فطالبها زوجها قائلا : انها طفلة جميلة جدا ، ولذلك فسأسميها «جميلة» . ووافقت الام وهى تدعو الله الا يرزقها بجميلة رقم ٢ وجميلة رقم ٣.

الحلقة الثانية :

واكملت الام القصة قائلة :

« وعلى كل حال ، لم تهتم الفتيات الاربع بانهن لم يولدن ذكورا ، فكن يلعبن ويمرحن ويتناولن طعامهن من الارز.. و ... »

وهنا قاطع « دافيد » امه ، لأنه لايحب الارز كثيرا ، قائلا : « الارز ؟ ياه ! »

فقالت الام : « نسيت ان اقول لكم اننا كنا ناكل الارز فى الصين ! ناكله فى كل وجبة ، وكان لدينا نوع من حساء الارز خاص بطعام الافطار يضاف اليه السمك المملح والخضروات الجافة ، وشىء من الجبن « القريش » ، اى المصنوع من اللبن الرائب ، كما كان عندنا ارز جاف للوجبتين الاخريين يطبخ مع اللحم والسمك والخضروات ، انها اطعمة شهية احبها كثيرا . وكثيرا ما كنت اتناول طعامى مع الشقيقات الاربع ، وننتافس فيما بيننا على من تلتهم طعامها بالعصى الخشبية قبل الاخريات .. »

ودهش « دافيد » لهذا ، فتساءل : « العصى الخشبية ؟! »

فاجابته الام : « نعم ! لقد كنا نستعمل العصى الخشبية فى تناول الطعام بدلا من الشوك والسكاكين .. وهى عبارة عن قطعتين من خشب رقيق اطول قليلا من القلم الرصاص ، تمسكان باليد اليمنى ، بينما يمسك الطبق وفيه الطعام باليد اليسرى . ان استعمالهما ايسر كثيرا من استعمال الشوكة والسكين »

وصاح الاطفال الاربعة فى





صوت واحد : « هذا غريب .. ما أطرف ذلك .. انه شيء مثير للضحك »

فقالت الام : « اذا كنتم ترون فى ذلك شيئا يدعو الى الضحك ، فهم كذلك كانوا يضحكون من الامريكيين امثالنا الذين يستعملون الشوك والسكاكين ويعتقدون انها تجرح افواهنا ! والناس جميعا يضحكون من كل شيء غريب عليهم

« والآن هيا نعد الى قصتنا . قلت لكم اننا كنا نلعب ونلهو .. »

فقاطعها « بيتر » متسائلا : « وماذا كنت تلعبين معهن ؟ »

فأجابته قائلة : « كنا نلعب الحداة الطائرة ، ونلهو بالفوانيس المصنوعة من الورق .. »

فسألتها « جودى » : « فوانيس ؟ ! »

وردت الام : « نعم ، فوانيس نصنعها من الورق على هيئة ارنب او سمكة او فراشة او زهرة ، ونضيئها فى الليل بشموع صغيرة حمراء ، وعندما تكون هذه الفوانيس على هيئة حيوان ، فانها تقف على عجلات صغيرة ، وتجر بخيط طويل ، وعندما تكون على هيئة طيور او اسماك او زهور فانها تستند الى عصى خشبية نحملها منها

وحان الوقت لكى تضع الام وليدها الخامس ، وكان الجميع يأملون فى ان يكون ولدا ذكرا ، وراحت الام تردد فى نفسها دائما : « ينبغى ان افعل شيئا لكى ارزق بولد » . واخذت تذهب يوميا الى المعبد الكبير فى المدينة الذى يشبه الكنيسة عندنا ، تذهب لتصلى وتدعو الله من كل قلبها ان يجعل مولودها ذكرا ، ولكن ماذا تظنون انه حدث ؟ »

وتوقفت الام لحظة عن الكلام فسألها اطفالها جميعا فى لهفة بالغة : « خبرينا يا اماه .. ماذا حدث ؟ » فاستغرقت الام فى الضحك وقالت : « لقد رزقت الام ببنت خامسة ، جميلة ، لها عينان سوداوان ، وشعر اسود لامع ، كشعر شقيقاتها ، وشعر بقية الصينيات ... وعندما فوجئت الام بهذه البنت الجديدة ، انعقد لسانها عن الكلام ، واستدارت فى سريرها وجعلت وجهها للحائط .. لا تظنوا يا أولادى انها كانت تكره ابنتها ، فليست هناك ام فى العالم تستطيع ان تكره أولادها ، ولكنها كانت فقط تتمنى استعمال اسم « الولد الشجاع »

« ودخل الاب الصينى مرتديا رداء حريريا طويلا ، كالذى يلبسه الرجال الصينيون عادة ، وكان الرجل طيبا مهذبا طويل القامة ، ذا شارب اسود وعينين سوداوين ووجه سمح لطيف ، وعندما رأى زوجته على هذا الوضع الحزين صاح قائلا : « الا تخجلين من عدم مداعبة ابنتك الجديدة ؟ لم كل هذا الغضب ؟ انها لطيفة للغاية ، سأسميها « مى ـ ايز » (جميلة رقم ٢) وانحنى الاب الطيب على المهد الخيزرانى الذى وضعت به المولودة ، وربت برفق على ذقنها الناعم الصغير وقبلها ، ثم مضى خارجا ليجلس فى فناء الدار يدخن غليونه المائى .. »

وهنا تساءل « بيتر » : « غليونه المائى ؟ »

فأجابت الام : « انه وعاء من النحاس يوضع الدخان فى جانب منه ، ويوضع الماء فى جانبه الآخر ويمر الدخان ، وهو فى طريقه الى الفم ، خلال الماء ليتكرر ويصبح رطبا لا يؤذى اللسان ، والصينيون جميعا مغرمون بتدخين هذا الغليون

« وكنا ، نحن البنات ، فى هذه الاثناء نلعب ونمرح ، ونقذف الشتك بأرجلنا .. »

فصاح ميخائيل : «الشتك» ولماذا تقذفنه بأرجلكن؟ «وما هو الشتك هذا يا اماه ؟

وبدأت الام تشرح لاولادها « الشتك هذا » وما هو ؟

وبدأت الام تشرح لاولادها « الشتك » هذا فما هو ؟ انتظر بقية القصة فى العدد القادم



"عادل" والعصابة المقنعة

الحلقة الثانية – الملخص : كان «عادل» فى طريقه الى المدرسة عندما هاجمه عدد من الاشخاص يلبسون اقنعة حمراء ، وضربوه وقيدوا يديه ، وكمموا فمه . وفى المدرسة تخلص « عادل » من قيده واجتمع بأصدقائه . . .



وروى لهم "عادل" قصته مع العصابة ...

أما حكاية غريبة صحيح ! إحنا لازم نعرف مين هم أفراد العصابة دى بأى طريقة !



وفى هذه الأثناء دعا "سعيد" (وهو أحد طلبة الفصول الكبيرة) بعض زملائه للعشاء فى غرفته ..

أنا جايب لكم فطير مدهش وزبدة ومربى وبيض و ....






إيه الورقة دى ؟ شوف مكتوب فيها إيه ياسعيد ؟


نشكرك على الأكلة اللذيذة دى ....
العصابة المقنعة


آه ! لو وقعوا فى إيدى !


ودخل سعيد فى أقرب عنبر للنوم وصاح فى الموجودين شاشرا.
مين فيكم دخل أودتى الليله دى ؟ مين هم اللى مسميين نفسهم العصابة المقنعة ؟


إنت عارف العصابة دى ياعادل ؟ قول لى عليها بسرعة !


ياريت كنت أعرفها ، لكن وأنا فى طريقى للمدرسة النهاردة ، هجمت على عصابة .. وأعتقد إنها نفس العصابة اللى هاجمت أودتك الليلة دى !
ترى من يكون أفراد هذه العصابة ؟ البقية فى العدد القادم

«سمير» يرحب برسائلكم

ما هي السوق السوداء ؟

محمد محمود عبد المنعم

ـ هي السوق التي تباع فيها الاشياء بثمن اعلى من الاسعار المحددة لها . .



هل يستطيع كل من يزور الحجاز ، ان يدخل بيت الله الحرام ؟

سعيد حسين

ـ طبعا ، يستطيع ! ليه لا



ما هي هدية أول عدد من مجلتي المحبوبة « سمير » ؟

أسعد امين ـ شبرا

ـ قناع سمير ! انما ايه اللي فكرك ؟



ما هو عنوان مجلتي « آخر ساعة» ، و « الجيل الجديد »

ن . م . ن ـ البحرين

ـ دار اخبار اليوم ـ الاقليم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة



ازاى صحة تهته سلامي اليه . ؟

اكمل المرصفي ـ يحيى عبده بمنفوف

ـ وصل سلامكما ـ وتهته صحته عال العال

شكر

« سمير » وأسرته تشكر الاصدقاء الاعزاء الذين يبعثون الينا بتحياتهم الطيبة ،ورسائلهم اللطيفة وهم :

عبد السلام زكي سامي ـ محمد دعبس ـ ناجي نقاش ـ سعد السيد عيس ـ رشدى جابر ـ شاكر محمود ـ فتحي حسن ـ ابتهاج القائم ـ أحمد محمود امين ـ سيف الدين سليمان

هل الاصدقاء الذين ينشرون أسماءهم في ركن التعارف ، يدفعون على ذلك « فلوس » ، وكم الثمن ؟

جمال لطفي

ـ ركن التعارف ينشر (ببلاش)

للتعارف

الاسم : محمد محمود عطا الله

السن : ١٢ سنة

الهواية : المراسلة

العنوان شركة مصر للغزل والنسيج بالمساكن الجديدة ، عمارة ٨٨ شقة رقم ٢٤

يريد مراسلة : شاب أو فتاة من لبنان

الاسم : حسن اسماعيل حسن

السن : ١٤ سنة

الهواية : القراءة والمراسلة وجمع الطوابع

العنوان : المدرسة الاعدادية للبنين الاسماعيلية ـ بالاسماعيلية

يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : سمير عبد الله سميرة

الهواية : جمع الطوابع والعود والمراسلة

العنوان : ٤ و/٢٢ شارع ابوقلامة ، الكرارة الشرقية ـ بغداد ـ عراق

يريد مراسلة اصدقاء « سمير »

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

ماما لبنى . .

لقد اضطرتني ظروف والدى المالية السيئة الى ان اترك المدرسة ، واذهب معه لنعمل في محل احذية ، لكي أساعده في شئون الحياة . ولكن اصدقاء المدرسة يأتون الى المحل ، ليشتروا الاحذية ، ويسخرون مني ، واشعر باحتقارهم ، فهل هذا يصح ؟

حسن العزيز . .

طبعا لا يصح هذا منهم . فانني على عكسهم ، احييك ، واحيي فيك هذا الجهاد ، واحب ان اعرفك ان اى عمل ما دام شريفا ، يستحق كل تقدير واحترام . حاول ان تساعد والدك في كسب رزقه ما استطعت ، وحبذا لو تمكنت من الذهاب الى مدرسة ليلية ، وبذلك تكون قد جمعت بين الدراسة وبين مساعدة اهلك

وفقك الله ، ورعاك

انني اذهب الى المدرسة في الساعة ١٢ ظهرا ، واعود في تمام الخامسة . ولا استطيع المذاكرة من شدة التعب . . . فماذا افعل

محمد مسعود

محمد العزيز . . .

وضح لي من رسالتك انك تلتمس الاعذار لتهرب من المذاكرة ، في حين انك تستطيع أن تذاكر بسهولة في فترة الصباح ، فيما بين السابعة صباحا ، والحادية عشرة . اى ان امامك اربع ساعات كاملة من أنسب ساعات النهار للمذاكرة .

تمنياتي لك بمذاكرة مثمرة ، ونجاح باهر .

ردود قصيرة

ـ **الى الصديق مصطفى ابو الفتوح** :انصحك بالاستعانة بمدرس متخصص في هذه اللغة ، حتى تتمكن منها ، ولا تضيع عليك الفرصة

ـ **الى الصديق راشد عيد** : ما ذنبنا نحن اذا كنت انت تبعث بحل خاطيء للمسابقة ! تذكر قبل الحل ، لم ابتئس ، لعلك تفوز باحدى الجوائز

الى الصديق فوزى رشيدى :أرجو أن تكون صريحا مع والديك باستمرار ، حتى لا يضطرا الى عقابك ليسخر منك اخوتك

الى الصديقة مديحة صديق :اولا ، ابتسمي للحياة ياصديقتي ، فرسالتك طريفة للغاية ، وانصحك بأن تكسبي محبة اخوتك بالمودة ، والعطف والهدوء

الى الصديق سيد مصطفى السعيد :والصديقة م ـ ع ر : انصحكما بعدم ضرب أخوتكما أو ابدائهم ، وأرجو منكما اللجوء الى والديكما في حل مشاكلكما ، ولا داعي ابدا الى استخدام الضرب أو استعمال العنف .

الى الصديق م . م . ن : أرجو الا تلقي بالا الى مثل هذه الالفاظ السخيفة ، وانصحك بالابتعاد عمن يذكرونها لك

ماما لبنى

حل : اختبر نفسك

١ ـ الذبابة
٢ ـ واترلو
٣ ـ كونفوشيس
٤ ـ الثورة الفرنسية
٥ ـ الاخضر
٦ ـ ٢٤ ساعة
٧ ـ الجبال
٨ ـ نيوتن
٩ ـ محمد كريم
١٠ ـ دجلة

كوبون نادى سمير رقم ٧٢

صفحة لأخيك الصغير

اقرأ بالمقلوب

هذه قصة مصورة، ولكن ليس من السهل قراءتها، لأنها كتبت من اليسار إلى اليمين، لا من اليمين إلى اليسار كالمعتاد، فهل تستطيع يا صديقي قراءتها؟

ولتسهل عليك هذا، ضع مرآة على يمين الورقة، واقرأ صفحة المرآة ..

ذهب و مع إلى حديقة الحيوان

بالجيزة . وكان أول الحيوانات التي رأوها هو

الأسد الذي كان يأكل قطعة كبيرة من اللحم الطازج . ثم

شاهدوا وهو يلعب بجسمه الضخم . وبعد ذلك

ذهب الجميع إلى بيت الفيل الذي يأكل الحشائش

الحيوان الضخم .

وجلس الجميع في الاستراحة لأكل الطعام

ثم ذهبوا إلى القرود التي تقفز من غصن إلى غصن

وهي تأكل الموز .

وفي حديقة الحيوان الأسماك الملونة

والحيوانات البحرية التي تعيش في الماء

الجميل .

وبعد ذلك رجع إلى المنزل

وهم سعداء .

اضحك وفرفش



فى السجن ...

السجين لزميله : أيوه كده ياأخى .. أهى دلوقت بقت طراوة !



الرد خالص ...

الأول : أنا السنة اللى فاتت سافرت مع بابا ألمانيا

التانى : وايه يعنى ؟ أنا كمان سافرت مع بابا المنيا



العربجى المودرن -

السائق : ألو ... ياحمار ... أدخل الشارع الجاى يمين ..



دى قزايز جديدة للشربات يابيه ...

"هند" والفتاة المخطوفة

الحلقة ١١

الملخص كانت «هند» وأخوها «سعد» وصديقتهما «فريدة» في طريقهما إلى قرية «فريدة» للاستنجاد بأهلها لإنقاذ والدها، وعم «هند» من يد «بهلول» الشرير والتقى الأصدقاء برجل اسمه «عبد الله» تطوع لإرشادهم إلى القرية، وفجأة ظهرت جماعة من البدو ..






وأخذ الأهالي ينقلون أكياس الذهب إلى ظهور جمالهم بينما وقف عدد من الحراس مستعدين ببنادقهم لهجوم بهلول الشرير، وبعد قليل تحركت القافلة




ووصلت القافلة بعد سفر طويل شاق في الشمس المحرقة إلى واحة ..





- وبعد الظهر وصل الأصدقاء إلى قرية عبد الله







البقية في العدد القادم



آخر كسل


النهار ده كسبنا عشرة صاغ خلينا نروح ناكل آيس كريم
أما عبط، دول اشتغلوا وتعبوا، وانا من غير ما اشتغل ولا اتعب هاخد آيس كريم


أحسن حاجة أخبط على الباب ولما يشوفونى يعزمونى على واحد آيس كريم
تاك! تاك!


دول مش سامعينى، لما اخبط بالقوى، لازم آخد آيس كريم من غير ما اتعب

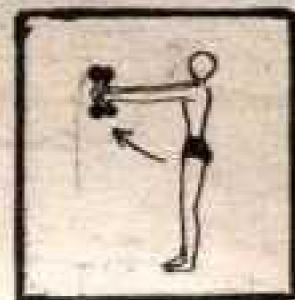

كده تكسر القزاز؟
أخيرا سمعوف!
تاك، طاخ! طاخ! كراك!


تغسل كل الصحون دى بدل لوح القزاز اللى كسرته
ياه يا حضرة الكسلان، أديك بتشتغل
احنا مستعدين نعزمك على واحد آيس كريم لكن شايفينك مشغول قوى!

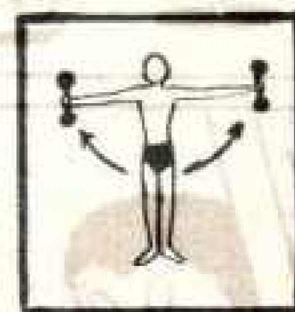
تمرينات لتقوية الذراعين بواسطة الحديد

ايها الاصدقاء ، صباح الخير تقدم لكم اليوم تمرينات للتقوية بواسطة قطع الحديد (الدمبلز)

يجب أن يكون هواء الحجرة مجددا . اجر قليلا فى المكان ، حتى يتم تهيئة عضلاتك للعمل



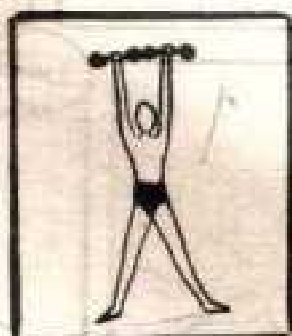
قف وامسك «الدمبلز» ، ثم ارفع الذراعين معا أماما بحذاء الكتفين . ثم اخفضهما بجانب الجسم .



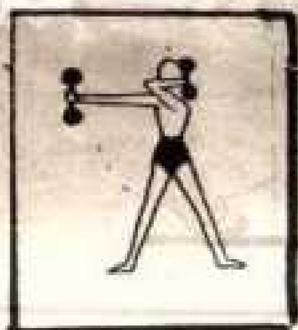
ثم ارفعهما جانبا بحذاء الكتفين ، واخفضهما وكرر التمرين .



قف معتدلا ، افتح قدميك ، وصدرك للامام ، اثن الذراعين ممسكا «بالدمبلز»



مد الذراعين عاليا ثم اثنهما وكرر التمرين .



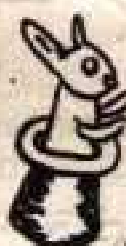
قف مع فتح القدمين . امسك «الدمبلز» واثن الذراع اليسرى بحيث يصبح الكوع بجانب الوجه . وتكون الذراع اليمنى مفرودة أماما فى مستوى أعلى من مستوى الكتف



اثن الذراع اليمنى ، وفى الوقت نفسه افرد الذراع اليسرى ، واستمر فى تبادل ثنى ومد الذراعين .

جلا ... جلا





الادوات :

برنيطة سليمة ـ عدد من القروش ـ كوب زجاجى فارغ توضع فوقه البرنيطة .

تقديم اللعبة :

يضع الساحر ، أمام المتفرج ، عدة قروش فى البرنيطة ، ثم يأمر قرشا منها بالنفاذ من البرنيطة للمتفرج ، فيجدها سليمة .

الشرح :

قبل أن يبدأ الساحر بتقديم اللعبة يضع قرشا بين حافة الكوب وبين سطح البرنيطة الخارجى كما بالرسم . وأثناء وضع القروش بالبرنيطة يتعمد هز البرنيطة حتى يضمن سقوط القرش بالكوب




تهتة
وعامود
النور
ياترى تهتة راح فين ؟ ده لسه كان معاى من شوية !


آى !


لازم أشوف شغلى مع العمود ده . لازم أنقله من هنا !


هيلا هوب !


كنت فين ياتهتة ؟ مالك جاى مافيكش نفس كده ليه ؟
كنت بادور عليك ! أنا عاوزك فى حكاية !




لما استند على العمود ده علشان استريح شوية وأقول لك أنا عاوزك فى إيه ...


مش تحاسب ياتهتة !
آى !


thebabypirate
www.arabcomics.net




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net





